強相邀綠珠之沒已數百年矣詩人尙詠之不已其故何哉蓋一婢子不知書而能感主恩憤不顧身其志烈懍懍誠足使後人仰慕歌詠也至有享厚祿盜高位亡仁義之行懷反覆之情暮四朝三唯利是務節操反不若一婦人豈不愧哉今爲此傳非徒述美麗窒禍源且欲懲戒辜恩負義之類也季倫死後十日趙王倫敗左衞將軍趙泉斬孫秀于中書軍士趙駿剖秀心食之倫囚金墉城賜金屑酒倫慚以巾覆面曰孫秀誤我也飲金屑而卒皆夷家族南陽生曰此乃假天之報怨不然何梟夷之立見乎

梅妃傳 一卷全

唐曹鄴

梅妃姓江氏莆田人父仲遜世爲醫妃年九歲能誦二南語父曰采蘋開元中高力士使閩粵妃視如塵土宮中亦白寵幸長安大內大明興慶三宮東都大內上陽兩宮幾四萬人自得妃見其少麗選歸侍明皇大見寵

以爲不及妃能屬文自比謝女嘗淡妝雅服而姿態明秀筆不可
描畫性喜梅所居欄檻悉植數株上榜曰梅亭梅開賦賞至夜分
尙顧戀花下不能去上以其所好戲名曰梅妃妃有蕭蘭梨園梅
花鳳笛玻盃剪刀綺窗七賦是時承平歲久海內無事上于兄弟
間極友愛日從燕閒必妃侍側上命連宣報言適履珠脫綴綴竟
足躡妃履妃登時退閣上命連宣報言適履珠脫綴綴竟當來久
之上親往命妃妃拽衣迂上言胸腹疾作不果前也卒不至其恃
寵如此後上與妃鬬茶顧諸王戲曰此梅精也吹白玉笛作驚鴻
舞一座光輝鬬茶今又勝我矣妃應聲曰草木之戲誤勝陛下設
使調和四海烹飪鼎鼐萬乘自有心法賤妾何能較勝負也上大
喜會太眞楊氏入侍寵愛日奪上無疎意而二人相嫉避路而行
上以方之英皇議者謂廣狹不類竊笑之太眞忌而智妃性柔緩
亡以勝後竟爲太眞遷于上陽宮後上憶妃夜遣小黃門滅燭潛

以戲馬召妃至翠華西閣敍舊愛悲不自勝繼而上失寤侍御驚報曰妃子已屆閣前當奈何上披衣抱妃藏夾幙間太眞既至問梅精安在上曰在東宮太眞曰乞宣至今日同浴溫泉上曰此女狼藉御榻下有婦人遺舄夜來何人侍陛下寢懽醉至于日出不可出見羣臣妾止此閣以候駕回上愧甚拽衾向屏復寢曰今日有疾不可臨朝太眞怒甚徑歸私第上頃覓妃所在已爲小黃門送令步歸東宮上怒斬之遺舄幷翠鈿命封賜妃妃謂使者曰上棄我之深乎使曰上非棄妃誠恐太眞惡情耳妃笑曰恐憐我則動肥婢情豈非棄也妃以千金壽高力士求詞人擬司馬相如爲長門賦欲邀上意力士方奉太眞且畏其勢報曰無人解賦妃乃自作樓東賦略曰玉鑑塵生鳳奩香殄嬾蟬鬢之巧梳閒縷衣之輕練苦寂寞于蕙宮但凝思乎蘭殿信摽落之梅花隔

長門而不見況乃花心颺恨柳眼弄愁暖風習習春鳥啾啾樓上
黃昏兮聽鳳吹而回首碧雲日暮兮對素月而凝眸溫泉不到憶
拾翠之舊遊長門深閉嗟青鸞之信修憶昔太液清波水光蕩浮
笙歌賞燕陪從宸旒奏舞鸞之妙曲乘畫鷁之仙舟君情繾綣深
敍綢繆誓山海而常在似日月而無休奈何嫉色庸庸妒氣沖沖
奪我之愛幸斥我乎幽宮思舊歡之莫得想夢著乎朦朧度花朝
與月夕羞嫺對乎春風欲相如之奏賦奈世才之不工屬愁吟之
未盡已響動乎疎鐘空長歎而掩袂躊躇步于樓東太眞聞之訴
明皇曰江妃庸賤以詛詞宣言怨望願賜死上默然會嶺表使還
妃問左右何處驛使來非梅使耶對曰庶邦貢楊妃果實使來妃
悲咽泣下上在花萼樓會夷使至命封珍珠一斛密賜妃妃不受
以詩付使者曰爲我進御前也曰柳葉雙眉久不描殘粧和淚澀
紅綃長門自是無梳洗何必珍珠慰寂寥上覽詩悵然不樂令樂

府以新聲度之號一斛珠曲名始此也後祿山犯闕上西幸太眞死及東歸尋妃所在不可得上悲謂兵火之後流落他處詔有得之官二秩錢百萬搜訪不知所在上又命方士飛神御氣潛經天地亦不可得有宦者進其畫眞上言似甚但不活耳題詩于上曰憶昔嬌妃在紫宸鉛華不御得天眞霜綃雖似當時態爭奈嬌波不顧人讀之泣下命模像刊石後上暑月晝寢彷彿見妃隔竹闕泣含涕障袂如花朦露狀妃曰昔陛下蒙塵妾死亂兵之手哀魂東梅株傍上駭然流汗而寤登時令往太液池發視之以妃禮葬焉

贊曰明皇自爲潞州別駕以豪偉聞馳騁犬馬鄠杜之閒與俠少

遊用此起支庶踐尊位五十餘年享天下之奉窮奢極侈子孫百
數其閱萬方美色衆矣晚得楊氏變易三綱濁亂四海身廢國辱
思之不少悔是固有以中其心滿其欲矣江妃者後先其間以色
爲所深嫉則其當人主者又可知矣議者謂或覆宗或非命均其
媚忌自取殊不知明皇耄而忮忍至一日殺三子如輕斷螻蟻之
命奔竄而歸受制昏逆四顧嬪嬙斬亡俱盡窮獨苟活天下哀之
傳曰以其所不愛及其所愛蓋天所以酬之也報復之理毫忽不
差是豈特兩女子之罪哉

漢與尊春秋諸儒持公穀角勝負左傳獨隱而不宣最後迺出蓋
古書歷久始傳者極衆今世圖畫美人把梅者號梅妃泛言唐明
皇時人而莫詳所自也蓋明皇失邦咎歸楊氏故詞人喜傳之梅
妃特嬪御擅美顯晦不同理應爾也此傳得自萬卷朱遵度家大
中二年七月所書字亦端好其言時有涉俗者惜乎史逸其說略

加修潤而曲循舊語懽沒其實也惟葉少蘊與予得之後世之傳或在此本又記其所從來如此

楊太眞外傳 三卷全

唐樂史 郎廣史官

楊妃小字玉環弘農華陰人也後徙居蒲州永樂之獨頭村高祖令本金州刺史父玄琰蜀州司戶貴妃生于蜀嘗誤墜池中後人呼爲落妃池池在導江縣前妃早孤養于叔父河南府士曹玄珪家開元二十二年十月歸于壽王二十八年十月玄宗幸溫泉宮使高力士取楊氏女于壽邸度爲女道士號太眞住內太眞宮天寶四載七月册左衛中郎將韋昭訓女配壽邸是月于鳳凰園册太眞宮女道士楊氏爲貴妃半后服用進見之日奏霓裳羽衣曲是夕授金釵鈿合上又自執麗水鎭庫紫磨金琢成步搖至妝閤親與插鬢上喜甚謂後宮人曰朕得楊貴妃如得至寶也乃製曲子曰得寶子又曰得鞾方孔反子先是開元初玄宗有武惠妃王